**Las bicicletas son para el verano**

Teatro desde 1939

* teatro de posguerra
* teatro de protesta y denuncia
* teatro renovador
* teatro desde 1975

Fernando Fernán Gómez

* lima 1921- Madrid 2007
* Autor, guionista, escritor, director de teatro y cine
* RAE

**Obra:**

Contexto histórico

* Antes de la guerra- después de la guerra => muchas referencias a los acontecimientos => marco temporal

Estructura

* Primera parte: prologo -> VII => 5 meses: descripción minuciosa de los personajes
* Segunda parte : VIII->epilogo => dos años y medio : rutina en la que viven
* Dos bloques: optimismo de los republicanos, salto de casi un año, pesimismo

Estructura circular

* época de indolencia, imposibilidad de una guerra + posición familiar estable
* adolescencia perdida y obligado a madurar + padre podría ir a la cárcel

Titulo

- Verano = paraíso irrecuperable, bicicleta el proyecto del verano

- connotación ideológica y política, el sentido que le otorga don Luis en la ultima frase

Espacio

* viven en Madrid no lejos de la línea de frente
* menos P,E y II los espacios son interiores, FFG muchos de sus recuerdos transcurren en comedores + memoria de la guerra civil paso mucho tiempo encerrado, sugiere el encierro
* connotación de los espacios, descripción de los comedores permiten indicar el nivel de cada familia, en los cuartos se alude a la sexualidad, sótano el miedo y el encierro y la buhardilla lugar que atestigua de la antigua vocación literaria de don Luis y que representa la ideología de la familia
* efectos acústicos + radio permiten transmitir los hechos exteriores

Genero

* comedia costumbrista
* trascendente a este genero ya que toca un tema mucho mas grave y que sus vidas cambian totalmente

Personajes:

* son vecinos, en torno a cuatro núcleos (republicanos, franquistas), sus relaciones permiten mostrar que la guerra afecta a todos por igual
* aparecen diferentes ideologías que algunas veces se confrontan pero ninguna de ellas permite salir de la guerra
* representantes de la sociedad española
* Don Luis
* Luis
* Manolita
* Dona Dolores
* Dona Antonia
* Anselmo
* Dona María Luisa y Basilio

Temas:

* La guerra
* El hambre
* La sexualidad
* Relaciones entre los personajes
* Humor

Lenguaje

* coloquial
* en adecuación con la manera de pensar de los personajes